

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**ГУРЬЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
**МБОУ «Классическая школа» г. Гурьевска**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
педагогического совета

протокол № 2 от «30»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**ДИРЕКТОР**

---

**ЧЕЛЬЦОВА О.Ю**  
Приказ №167 от «30»  
августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**учебного предмета «Русская художественная культура»**  
для обучающихся 8 классов  
(базовый уровень)

Составила Фильчина Е.В.,  
учитель мировой художественной культуры

**Гурьевск 2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Русская художественная культура» составлена на основе авторской программы «Русская художественная культура» Н.В. Виноградовой, И.В. Аполонской. Программа составлена в соответствии с концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области, составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Естественное приобщение калининградских школьников к традициям национальной культуры затруднено в силу территориальной удаленности нашей области от коренной России. А такое приобщение - необходимый элемент патриотического воспитания, важнейший фактор формирования национального менталитета и, как следствие, - гармоничного развития личности ребенка. Одним из средств компенсации недостаточной связи с национальной средой, по нашему мнению, является углубленное изучение детьми отечественного искусства, поскольку именно оно является материальным носителем духовных ценностей народа.

**Главной целью** предмета «Русская художественная культура» является содействие формированию гармонично развитой, нравственно устойчивой, патриотически настроенной личности учащегося на базе традиционных, отечественных, духовных и культурных ценностей.

Изучение предмета «Русская художественная культура» направлено на решение следующих **задач**:

Воспитательные:

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- воспитание уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование исторического сознания, чувства истории и собственной к ней причастности;
- воспитание в учащихся любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы;

- развитие эмпатии – способности к сопереживанию;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

Развивающие:

- развитие способности самостоятельно мыслить и анализировать явления культуры;
- развитие визуального мышления и образного восприятия;
- развитие эстетических чувств;
- развитие творческих способностей.

Образовательные:

- знакомство с наиболее яркими и значительными явлениями отечественной культуры, раскрытие их взаимосвязи с историей страны;
- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;
- знакомство с выдающимися произведениями отечественной музыки, литературы, живописи, архитектуры и их создателями;
- ознакомление с важнейшими явлениями культуры родного края, имеющими позитивное духовно-нравственное содержание;
- развитие умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, выявлять духовное содержание, высказывать о них собственное суждение;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.

Особенностью предмета «Русская художественная культура» является обращение, в первую очередь, к содержанию произведений искусства. История искусства, язык, стили, направления в данном курсе рассматривается лишь как средства, помогающие понять сами произведения.

Программа предполагает вариативный, творческий подход к преподаванию со стороны учителя - как в выборе форм и методик проведения занятий, так и в использовании отдельных компонентов содержания урока, иллюстративного материала. Важно, чтобы основная идея урока раскрывалась на том материале, который близок конкретному

преподавателю, прочувствован лично им, поскольку личная увлеченность учителя - важнейшая составляющая успеха.

Рабочая программа предназначена для изучения русской художественной культуры в 8 классе на базовом уровне, составлена согласно учебного плана из расчёта 1 часа в неделю (34 часов в год).

## **Содержание учебного предмета**

### **Введение в предмет «Русская художественная культура» (2 часа).**

Формирование русского менталитета: географическое положение; особенности исторического развития. Вера. Культура. Художественная культура. Выражение особенностей русского менталитета в художественной культуре. Роль художественной культуры в изучении истории.

Голоса языческой Руси.

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Основные славянские верования и обряды. Художественная культура славянских племен. Устройство, декоративное убранство и символика русской избы. Основные элементы русского костюма и их символическое значение. Трансформация народных обычаев с приходом на Русь христианства.

### **Раздел 1. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (7 часов).**

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Влияние Византии на русский быт и культуру.

Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Формирование древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Жития святых. Сказания о первых русских святых страстотерпцах Борисе и Глебе. Влияние образов русских святых, представленных в житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи.

Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар.

«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ Александра Невского в русском искусстве.

Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Куликовская битва в творчестве русских поэтов и художников.

## **Раздел 2. Искусство Древней Руси (25 часов).**

Стремление к Истине, Добру и Красоте, как важнейшая черта древнерусского искусства. Соборность, каноничность, символичность - основополагающие качества древнерусского искусства. Формирование символического языка. Синкретизм в искусстве Древней Руси. Архитектура.

Символика и устройство православного храма. Связь внутреннего убранства с символическим значением частей храма. Иконостас.

Формирование русского храмового зодчества. Соборы и храмы Киевской Руси Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Храмовое зодчество Новгорода и Пскова – пример строгости и величия. Москва – сердце России. История строительства и архитектурные памятники Московского Кремля. Красная площадь: процесс формирования современного облика, архитектурные доминанты. Проявление особенностей русского менталитета в храмовой архитектуре. Шатровые постройки. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Православная икона как самобытное явление художественной культуры. Отличие иконы от живописных произведений. Формирование представления об иконе, как об «умозрении в красках». Символика и эстетические качества древнерусской иконы. Византийские и русские традиции в иконописании.

Основные иконографические типы. Чудотворные иконы Богоматери и их роль в истории страны. История развития иконописания в России. Великие иконописцы Руси: Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Основные иконописные школы. Возрождение иконы сегодня.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты изучения предмета РХК:**

- развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка, формирование системы ценностных ориентиров, традиционных для российской культуры;
- уважения к прошлому своего народа, бережного отношения к свидетельствам истории;
- формирование исторического сознания, чувства истории и собственной к ней причастности;
- воспитание в учащихся любви к родному слову при изучении памятников древнерусской книжности и произведений русской классической литературы;
- развитие эмпатии – способности к сопереживанию;
- формирование художественно-эстетического вкуса.

### **Метапредметные результаты изучения предмета РХК:**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения.

### **Предметные результаты изучения предмета РХК:**

- формирование ясного представления о нравственных идеалах русского народа на основе изучения отечественных духовных и культурно-исторических традиций;
- знакомство с наиболее яркими и значительными явлениями отечественной культуры, раскрытие их взаимосвязи с историей страны;
- расширение представлений учащихся об основах православной культуры как источнике высокого духовно-нравственного потенциала русского народа;

- знакомство с выдающимися произведениями отечественной музыки, литературы, живописи, архитектуры и их создателями;
- ознакомление с важнейшими явлениями культуры родного края, имеющими позитивное духовно-нравственное содержание;
- развитие умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, выявлять духовное содержание, высказывать о них собственное суждение;
- обучение использованию приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды.

### **Универсальные учебные действия.**

#### **Регулятивные УУД:**

- уметь использовать речь для регуляции своего действия;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- самостоятельно мыслить и анализировать явления культуры;
- развитие эстетических чувств и творческих способностей.
- адекватно воспринимать оценку учителя.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
- умение осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

#### **Коммуникативные УУД:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь задавать вопросы;
- уметь контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**В результате изучения курса ученик должен знать/понимать/уметь:**

- знать/понимать
- основные этапы развития русской художественной культуры;
- особенности языка древнерусского искусства;
- основные иконографические сюжеты и образы древнерусского искусства;
- шедевры русской художественной культуры;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- изученные направления и стили русской художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;
- черты нравственного идеала, выраженные в произведениях русской художественной культуры;
- основы христианского учения как смысловой доминанты русского искусства;

### **Перечень формируемых умений**

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой развития русского искусства;
- пользоваться различными источниками информации о русской художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владение информационно-коммуникационными технологиями;
- поиском, построением и передачей информации;
- умением выполнить презентацию проделанной работы.

### **Перечень формируемых навыков**

В результате изучения «Русской художественной культуры» ученик должен научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях русской классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение в предмет «Русская художественная культура».	1ч
2	Голоса языческой Руси.	1ч
<b>Раздел 1. Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (7 часов).</b>		
3-4	Значение принятия христианства на Руси. Преображение культуры.	2ч
5	Святые Кирилл и Мефодий – просветители Руси.	1ч
6	Идеал Древнерусской литературы.	1ч
7-8	Александр Невский - защитник Руси. Его образ в произведениях, композиторов, писателей, художников.	2ч
9	«За землю русскую, за веру христианскую!». Подвиг русского духа на поле Куликовом, запечатлённый в русской культуре.	1ч
<b>Раздел 2. Искусство Древней Руси (25 часов).</b>		
10	Роль символа в христианском искусстве.	1ч
11-12	Иконопись. Символика и традиции.	2ч
13-14	Иконографические типы образа Спасителя.	.2ч
15-16	Иконографические типы образа Божьей Матери.	2ч
17	Праздничные и житийные иконы.	.1ч
18-19	Символика православного храма.	2ч
20-21	Внутреннее убранство. Иконостас.	2ч
22	«Мать русских городов». Искусство Киевской	1ч

	Руси.	
23-24	Искусство Владимиро- Суздальского княжества.	.2ч
25-26	Архитектура северных городов.	2ч
27-28	Архитектура и строительство Московского Кремля.	2ч
29	Красная площадь.	1ч
30	Русское «узорочье».	1ч
31	Православные храмы Калининградской области.	1ч
32	Периоды развития древнерусской иконописи.	1ч
33-34	Великие иконописцы Руси.	2ч

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Материалы к урокам по учебному курсу «Русская художественная культура». Авторы Н.В. Виноградова, И. В. Аполонская. Издано Министерством образования правительства калининградской области. Издание на бумажном носителе объёмом 840000 печатных знаков 2008 г.

2.Методическое пособие по курсу «Русская художественная культура». Авторы Н.В. Виноградова, И. В. Аполонская. Издано Калининградским областным институтом развития образования. 2008г.

3.Материалы к методическому пособию «Русская художественная культура». Авторы Н.В. Виноградова, И. В. Аполонская. Издано Калининградским областным институтом развития образования. Материалы в электронном виде 2008г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

[http://www.sgu.ru/rus\\_hist/](http://www.sgu.ru/rus_hist/)

Русская история в зеркале изобразительного искусства

<http://religionart.narod.ru/main.htm>

Религиозные сюжеты в Русской живописи

<http://nearyou.ru/0Galery/tretiakov.html>

Третьяковская галерея. Картины. Информация о художниках

<http://www.art-catalog.ru/> Art – каталог. Живопись и графика

<http://www.predanie.ru/mp3/> Православный mp3 архив

<http://www.u Brus.org/>

Официальный сайт Кафедрального собора Христа Спасителя г. Калининграда

<http://www.obraz.org/index.php?menu=main>

Энциклопедия Православной иконы