

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Классическая школа» г. Гурьевска

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 4 от 21 мая 2024г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Классическая школа»
г. Гурьевска

О.Ю. Чельцова

Приказ № 98

«25» мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир живописи»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор – составитель

Козлова С.П.,

учитель изобразительного искусства

Гурьевск

2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета

Предмет живопись в школе включает в себя обучение зрительному восприятию предметов и явлений окружающей действительности, произведений живописи.

Ведущая идея программы

Данная программа создаёт необходимые условия не только для постижения основ академического рисунка, но и для свободного самовыражения и художественного творчества учащегося, позволяет развить у него творческое воображение и мышление.

Ключевые понятия:

Живопись — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. Основным выразительным средством живописи является цвет.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир живописи» имеет художественную направленность и направлена на формирование целостной, организованной, творческой, гармонично развитой личности.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы

Актуальность изучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства состоит в следующем – дать детям ясное представление о взаимодействии искусства и окружающего мира, привлекая жизненный опыт детей.

Актуальным является и тот факт, что выполнение различных творческих работ в процессе изучения влияет не только на общее интеллектуальное формирование ребенка, но и способствует развитию мелкой моторики рук. А это немало важно, поскольку у большинства детей отмечается общее моторное отставание и как следствие – недостаточное развитие внимания, памяти, речи и неготовность детей к письму.

Отличительные особенности программы

Данная программа включает изучение разных техник в рисовании.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы - 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа

формируется из числа учащихся 1-4 классов образовательной организации, реализующей программу.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов - 72. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Педагогическая значимость

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес рисованию.

Педагогическая целесообразность.

Дети познакомятся с профессией художника, освоят различные живописные и графические материалы. В рамках программы дети узнают об особенностях кистей разных видов, познакомятся с палитрой, материалами и техниками ИЗО. Юные художники научатся воспринимать цвета, познакомятся со спектром, цветовым кругом, теплыми и холодными цветами, научатся смешивать цвета и сами их составлять, работать гуашью, акварелью. Программа предусматривает дифференцированный подход к каждому ребенку через выполнение заданий различной степени сложности. При изучении обучающиеся познакомятся с различными материалами, применяемыми в художественной деятельности (цветная и белая бумага, картон, клей, соленое тесто, пластилин, ткани для художественной росписи).

Цель программы

Содействовать раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

1. Расширить представления учащихся о цветовых, композиционных и конструктивных правилах и изображения на плоскости и в объеме, о свойствах разных материалов и техниках выполнения изобразительных работ.

2. Развивать у учащихся интерес к выполнению выставочных изобразительных работ с опорой на природные задатки и способности, фантазию и воображение в поисках новых форм и средств, представления личной идеи.

3. Создать условия для закрепления учащимися познавательных, регулятивных и коммуникативных умений, партнерских отношений и волевых качеств в практических, изобразительных, индивидуальных и коллективных работах с элементами проектирования.

4. Содействовать пониманию учащихся гармоничного единства мира, реалий окружающей действительности, ценности человека и природы для формирования социально-нравственного отношения к этим категориям и его отражения в изобразительных работах.

5. Воспитывать аккуратность при выполнении и оформлении практических работ.

Принципы отбора содержания

- Принцип добровольности. В кружок принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе и бесплатно.
- Принцип взаимоуважения. Ребята уважают интересы друг друга, поддерживают и помогают друг другу во всех начинаниях;
- Принцип доступности материала и соответствия возрасту. Ребята могут выбирать темы работ в зависимости от своих возможностей и возраста.
- Принцип соответствия содержания запросам ребенка. В работе мы опираемся на те аргументы, которые значимы для ребёнка сейчас, которые сегодня дадут ему те или иные преимущества для социальной адаптации.

Для учащихся, проявляющих стойкий интерес к занятиям и показывающих высокие результаты, возможно формирование индивидуального образовательного маршрута, включающего самоподготовку, индивидуальные консультации, подготовку к участию в фестивалях, выставках и конкурсах.

Возрастные особенности обучающихся

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. Возраст 7-10 лет является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Основные формы и методы обучения

Основной формой обучения является практическое занятие группой (мальчики и девочки).

Используются также различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация);
- объяснительно-иллюстративный метод;
- метод проблемного изложения материала.

Планируемые результаты

Реализации программы является способность каждого обучающегося трудиться, упорно добиваться нужного результата. Обучающиеся должны знать общее представление о живописи, освоить композиционные и конструктивные правила и изображения на плоскости и в объеме.

Формы подведения итогов реализации программы

- по результатам промежуточных зачетов по разделам;
- по результатам показов на открытых уроках,
- участие в школьных и районных выставках;
- высокие результаты в конкурсных работах на муниципальных, областных, всероссийских, международных фестивалях/конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов

Контроль уровня освоения материала учащимися осуществляется по результатам выполнения практических заданий на каждом занятии.

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами. Оценивание результатов тестирования условно производится по пятибалльной системе:

Отличное освоение – 5: успешное освоение воспитанником более 70 процентов содержания образовательной программы;

Хорошее – 4: успешное освоение воспитанником от 60 до 70% содержания образовательной программы

Удовлетворительное – 3: успешное освоение воспитанником от 50 до 60% содержания образовательной программы

Слабое – 2: освоение воспитанником менее 50 % содержания образовательной программы.

Полное отсутствие – 1

Важным элементом механизма оценивания образовательных результатов является рейтинг творческой активности учащихся в конкурсах, фестивалях и иных мероприятиях различных уровней.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	Раздел	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	История изобразительного искусства.	4	1	3
2	Технические упражнения	4	1	3
3	Тематическое рисование	30	10	20
4	Рисование с натуры	4	1	3
5	Сюжетная композиция	5	2	3
6	Лепка	5	1	4
7	Бумагопластика. Конструирование	4	1	3
8	Декоративное рисование	2	1	1
9	Аппликация	3	1	2
10	Подготовка к выставкам	6	1	5
11	Пленэр.	5	1	4
	Всего:	72	21	51

Содержание программы

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№	Разделы, темы занятий	Количество часов
	История изобразительного искусства (4 часа)	

1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1
2	Беседы о различных видах изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников – устный опрос.	3
Технические упражнения (4 часа)		
3	Кляксография с трубочкой: «Лягушка», «Собачка» - занятие - игра	4
Тематическое рисование (30 часов)		
4	«Осень»	3
5	«Белка»	3
6	«Осенний букет»	3
7	«Морской прибой»	3
8	«Портрет мамы»	3
9	«Деревенский пейзаж»	3
10	«Мой город»	3
11	«Любимое животное»	3
12	«Зимняя сказка»	3
13	«Волшебные маки» - контрольное занятие	3
Рисование с натуры (4 часа)		
14	«Натюрморт»	4
Сюжетная композиция (5 часов)		
15	«Праздник» - творческое задание	5
Лепка (5 часов)		
16	«Украшение»	2
17	«Морская история»	2
18	«Сова» - творческое задание	1
Бумагопластика. Конструирование (4 часа)		
19	«Цветы»	4
Декоративное рисование (2 часа)		
20	«Сова» - творческое задание	2
Аппликация (3 часа)		
21	«8 марта» спирелли	1
22	«С 23 февраля» - творческое задание	2
Подготовка к выставкам (6 часов)		
23	«Осенняя сказка»	1
24	«Зимние фантазии»	1
25	«Букет для мамы»	1
26	«Защитникам Отечества посвящается»	1
27	«С днем победы!» - творческое задание	2
Пленэр (5 часов)		
28	Инструктаж по Технике Безопасности	1
29	«Осенняя погода»	2
30	«Весна»	2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель- 36

Количество учебных дней- 72

Дата начала и окончание учебных периодов – 01.09.2023- 31.05.2024

Праздничные (выходные) дни в соответствии

с производственным календарем на 2023-2024 учебный год:

- 6 ноября – День народного единства;
- 1,2,3,4,5,6, и 8 января – новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8,9 марта – Международный женский день;
- 1,2 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

- магнитофон;
- компьютер;
- парты;
- стулья;
- доска;
- пособия и таблицы;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд.

Художественные материалы:

- краски;
- кисти и другие инструменты;
- бумага.

Методическое обеспечение программы

На занятиях используются различные методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных

сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека.

Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков.

Оценочные и методические материалы

Обучающийся за время обучения на программе «Мир живописи» может отвечать на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь

2	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Сентябрь-май
6	Беседа о празднике «День матери»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7	Беседа о празднике «День отца»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
8	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
9	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

10	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	--	------------------	--------------

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

Литература для педагога

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.